

INDICE

Rino Caputo, <i>Habent sua fata libelli, ancora una volta!</i>	9
Nicola Longo, <i>Per Andrea Gareffi</i>	11

IN PROSA E IN VERSI

Eraldo Affinati, <i>I patti dell'abisso</i>	17
Edoardo Albinati, <i>Sulle rovine</i>	23
Claudio Damiani, <i>Ad Andrea Gareffi, vero maestro</i>	29
Milo De Angelis, <i>Nella notte umana...</i>	31
Eugenio De Signoribus, <i>All'amico distante</i>	33
Paolo Febbraro, <i>Sisifo</i>	37
Marco Lodoli, <i>Il freddo</i>	39
Marco Lucchesi, <i>Fiera trasparenza</i>	41
Dante Maffia, <i>Erbe</i>	45
Valerio Magrelli, <i>Le pastorelle pornografiche: divertimento alla maniera di Watteau</i>	49
Elio Pecora, <i>Ad Andrea Gareffi</i>	51
Alessandro Piperno, <i>Per Andrea G. L'inizio di un romanzo che non pubblicherò mai</i>	53
Aurelio Picca, <i>Andrea Gareffi è</i>	61
Andrés Sánchez Robayna, <i>En la tumba de Stéphane Mallarmé</i>	65

STUDI

Nicola Longo, <i>Inferno, II, 88-89: «temer si dee di sole quelle cose / c'hanno potenza di fare altrui male / de l'altre no ché non son paurose»</i>	69
Luigi Surdich, <i>L'ombra di Dante e le ombre dei peccatori</i>	87

Marco Ariani, <i>Metafore della luce e mistica imperiale nella Monarchia di Dante</i>	111
Carmen F. Blanco Valdés, <i>La epifanía amorosa en las Rimas de Giovanni Boccaccio</i>	143
Marcello Ciccuto, <i>Momo fra i libri di Alberti e Facio</i>	159
Arnaldo Bruni, <i>Per il teatro di Machiavelli: ragioni della scrittura e lascito alla modernità</i>	169
Paolo Procaccioli, <i>Da novella a exemplum a inciso. Nota sui destini testuali del Grasso legnaiuolo tra Quattro e Cinquecento</i>	181
Tommaso Mozzati, <i>Le Cene del Lasca, il party più esclusivo. La tradizione festiva a Firenze nel Cinquecento, tra allestimenti d'artista e memorie letterarie</i>	197
Gian Mario Anselmi, <i>Francesco Guicciardini tra storiografia, narrazione ed esperienza politica</i>	221
Pasquale Guaragnella, <i>Proverbi e sentenze ne Lo Cunto de li cunti di Giambattista Basile</i>	231
Guido Baldassarri, <i>Vincenzo Monti e Il Bardo della Selva Nera</i>	257
Vincenzo De Caprio, <i>Ossian, Acerbi e un'immagine della Finlandia</i>	293
Rino Caputo, <i>Dello svolgimento del Risorgimento italiano: dalla letteratura per la storia</i>	313
Gianni Venturi, <i>Ah!... tu m'as tuée! – Gennaro! Je suis ta mè-re! Lucrece Borgia – Lucrezia Borgia da Victor Hugo a Gaetano Donizetti</i>	337
Pierantonio Frare, <i>Dell'indipendenza dell'Italia di Alessandro Manzoni: tra ricostruzione storica e profezia politica</i>	353
Marco Catucci, <i>Cruciverba su Luigi Gramigna</i>	365
Pietro Trifone, <i>Letture linguistiche di un dramma sveviano: Inferiorità</i>	381
Fabio Pierangeli, <i>Con Carlo Michelstaedter</i>	391
Giovanni Falaschi, <i>Alcune fonti "nascoste" in Saba, Calvino e Collodi</i>	405
Carmine Chiodo, <i>L'Itinerario italiano di Corrado Alvaro</i>	417
Florinda Nardi, <i>Il "segreto contatto". Ungaretti, Shakespeare e Montale</i>	455
Cristiana Lardo, <i>La storia e le storie: Isabella d'Este e Maria Bellonci</i>	479

Raffaele Manica, <i>Un verso di Sereni</i>	487
Bodo Guthmüller, <i>Nuto Revelli a Marburg</i>	501
Domenico Cofano, <i>Sulle vie pugliesi dell'occulto</i>	511
Gian Piero Maragoni, <i>Modesta proposta per una riflessione sul mos commentandi</i>	529
PUBBLICAZIONI DI ANDREA GAREFFI	545
<i>Elenco codici doi</i>	561